Tavola dell' Arie

Il fanatico burlato   Napoli R.l Teatro del Fondo 1787

Tutto pien di riverenze.

Terzetto

Del Sig.r D. Domenico Cimarosa.

Corni in G sol
Oboe
Violini
Viole
Fagotto
Dorisbella
Lindoro
Fabrizio
Basso
f.
p.
Basso
Larghetto sostenuto

Soli
f. ass.
p. ten.
f.
sf. p. ten.

p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
Leg.
p. Leg.
ten.

Tutto pien di rive=
p.
p.
p.

renze
io m'accosto a lei pian piano

io m'accosto a lei pian piano io m'accosto a lei pian

8.a Sotto
piano

poi di — rò su questa mano a mam=

Jetmamsel ah mamsel mamsel Sce mur par vu Sce mur par

Con un
vii sce mur par vii sce mur par vii

f.
f.
placido sor- riso
s'òuninchino e poi ri=

Solo
p.
torno
fo un inchino e poi ri – torno fo un in:

poc. f.
p.
f.
p.
f.
p.
8a sotto
chino e poi rispondo

fate pur non

mi con - fondo fa - te pur fate fate fate fa - te

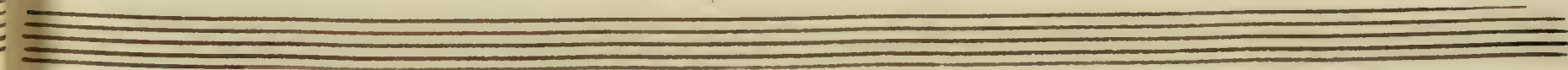
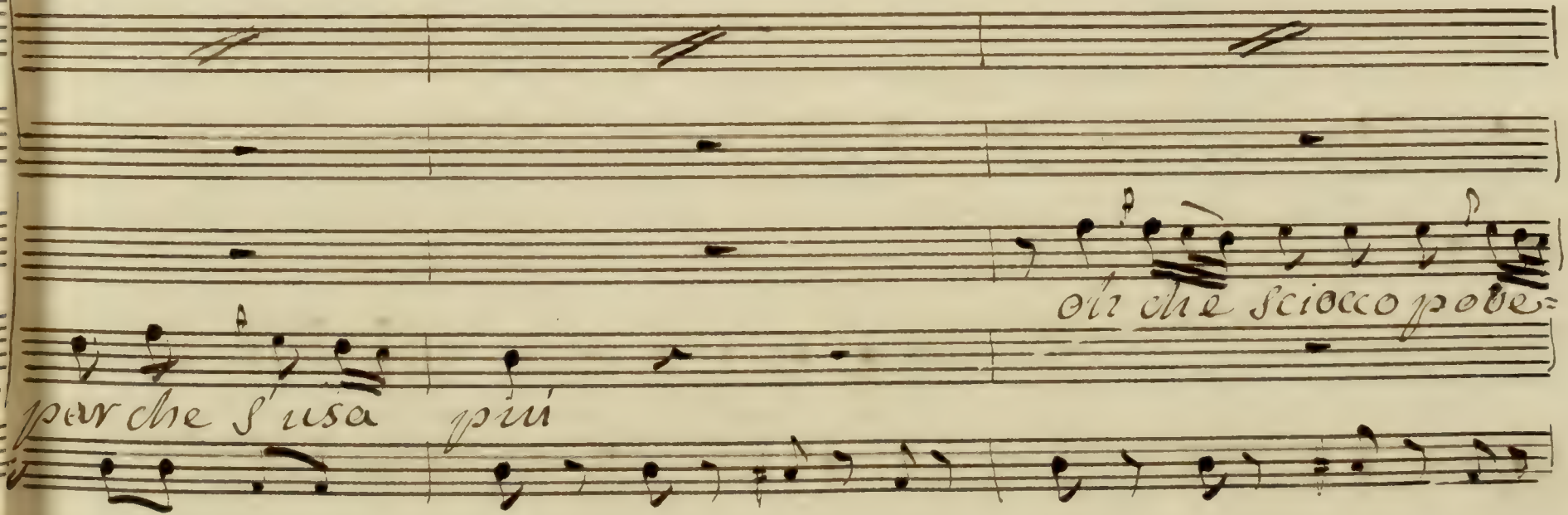
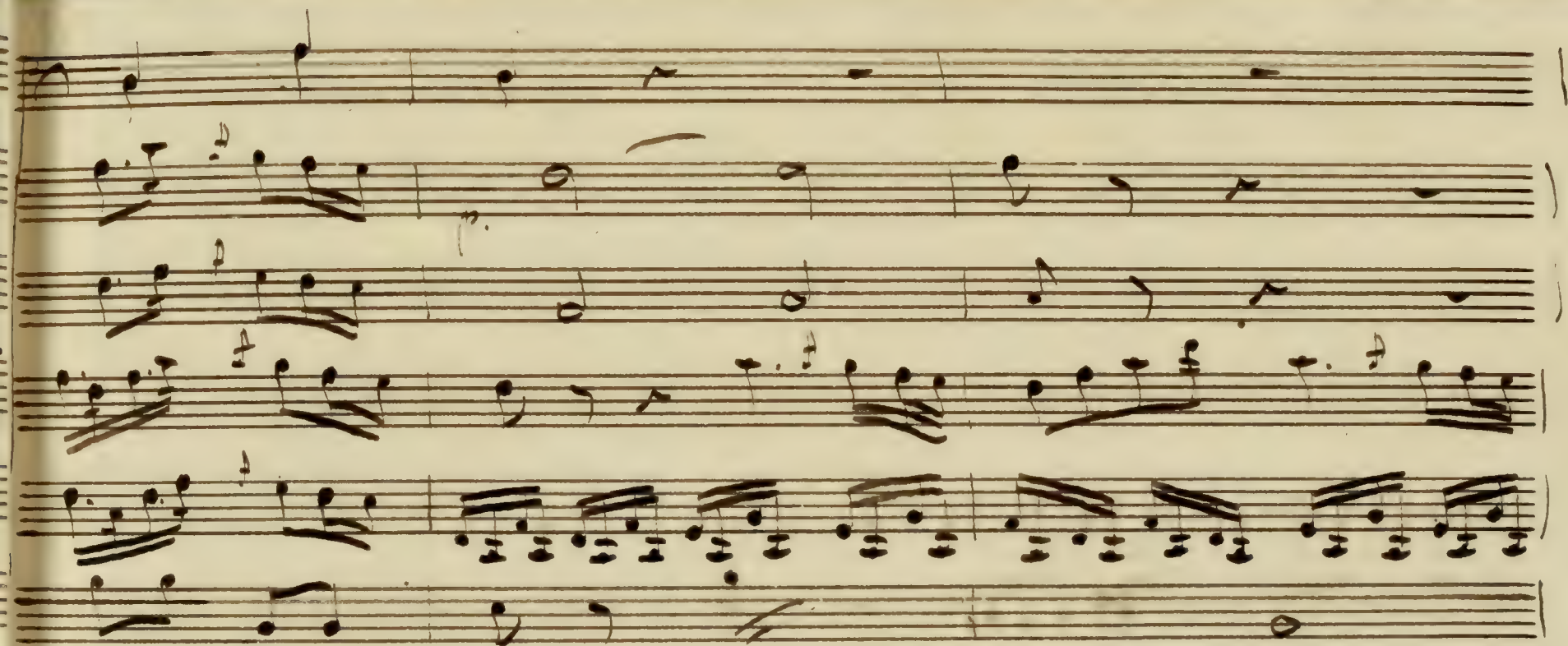
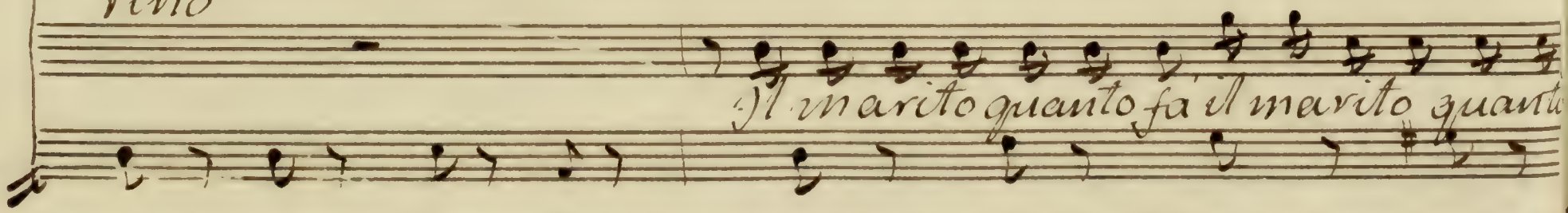
pur fate fate fate fate oblisce mon scer monsiù
mon cher mo

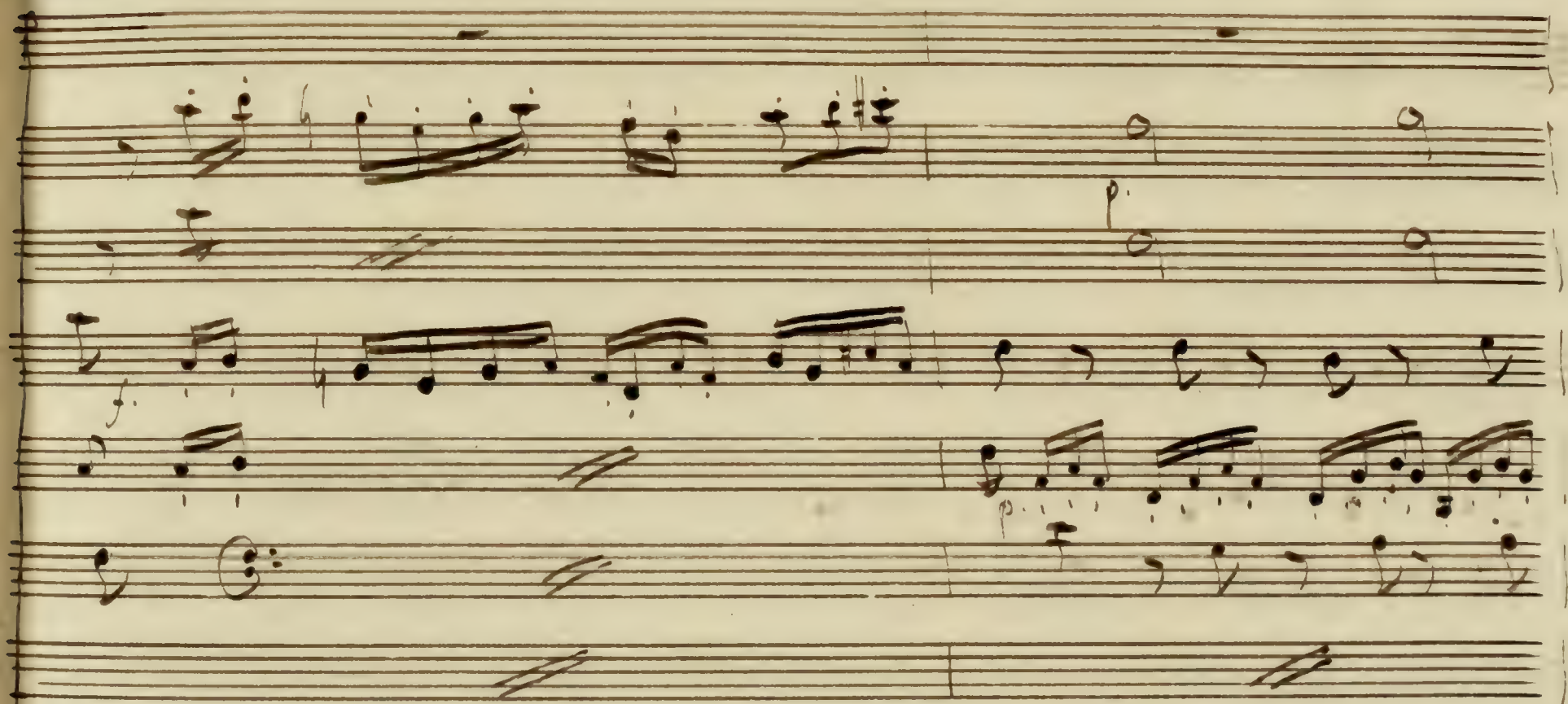
Su mon cher monsiù mon cher monsiù
bravo

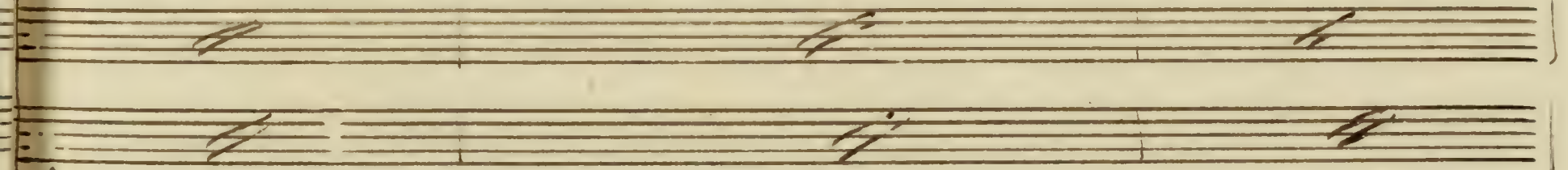
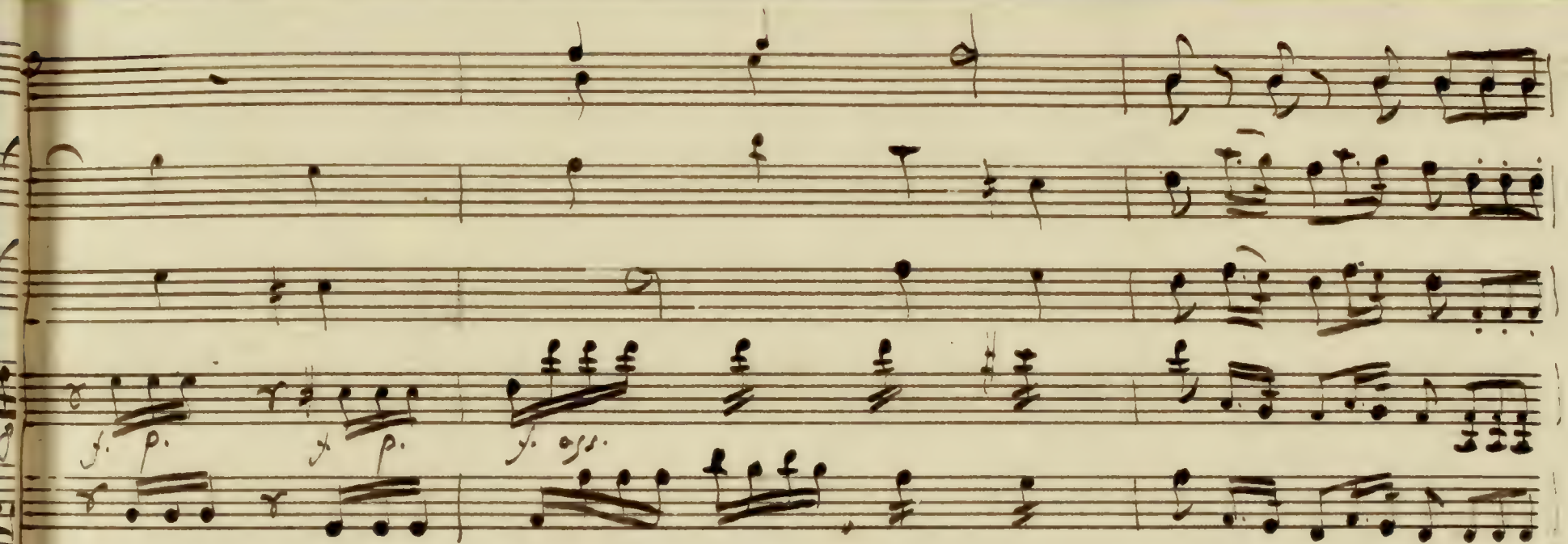
viva viva oh che stupore oh che stupore: troppo be ne vi po

tate troppo bene vi portate
p Leg.

p. sf.
f.
ma quel fate fate fate non mi par che s'usa più non mi

oh che sciocco pove=
par che s'usa
più

Sei furbetto mio Sposino
rino
Il marito quanto fa il marito quanto

p.
se seconda amor pie- toso bel piacere
se seconda amor pie- toso bel piacere
fà
oh che figlia che gra sposo contentissimo sa=

poc. sf.
che sa - ra
che sa - rà quanto è sciocco il poverino quanto è sciocco in ver
=pa
si

Se seconda amor pie=
=ta'
bel pia=
oh che figlia che grā sposo contentissimo sa pa

toso bel piacere che sarà bel piace-re che sarà bel
cere bel piacere che sarà bel piacere che sarà bel
contentissi-mo Papa contentissimo Papa

cere che sarà, bel piacere che sarà
cere che sarà, bel piacere che sarà
tissimo Papa contentissimo Papa

8a sotto
Rec.tvo
Alon
con spirito
All.o giusto

And.te
p.
dica con me
dica con me
And.te

Le sciarman fille et fa l'amur e le
And.te Grazioso

8a sotto
gliard rest'ansciante e le viegliard rest'ansciante e le vie=

f.
8a sotto
p. stac
Le sciarman fille elfala
gliard rest anscian te
f.
p.

mur e le viegliarò vest'ansciante e le vie=

8.a Sotto
8.a Sotto
=gliard rest'anscian te e le viegliard vest'ansciante

Stringi la bocca fa un certo vezzo fa un certo

vezzo e le viegliard rest'ansciante e le viegliard rest'anscian

Papa stia zitto Papa stia zitto Papastia zitto ci lasci
Papa stia zitto Papastia zitto ci lasci
=te

far ci lasci far ci lasci far
far ci lasci far ci lasci far
f. p.

p.
son amo - - rus
sciarm avec
elle
e le gran

Son amo:
Sot vest a voar
p.

8a sotto
= rus
Sciarm avec
M
e le gran
p

sot
rest a voar
dacci più forza congarbo e=

p. Stac.
ff.
f.
p.
-sprimi con garbo e - - -sprimi
e le gran sot
p. Stac

6ª sotto
Papa stia zitto ci lasci far
vest a voar
apri la bocca

Son amo- rus
Sciarm avec ell
Son amo- rus
Sciarm avec ell
figlia....
dacci più forza
figlia....
Con garbo esprimi

Sciarm avec ell Papa stia zitto ci lasci
sciarm avec ell Papa stia zitto Papastia
figlia.... ma figlia mia... ma figlia

fare ci lasci far ci lasci far Papà stia zitto ci lasci
zitto ci lasci far ci lasci far Papà stia zitto ci lasci
mia mi fai crepare mi fai crepar ma figlia mia mi fai cre=
f.
f.

far ci lasci far ci lasci far ci lasci far
far ci lasci far ci lasci far ci lasci far
-par mi fai crepar mi fai crepar mi fai crepar

All^o Vivace

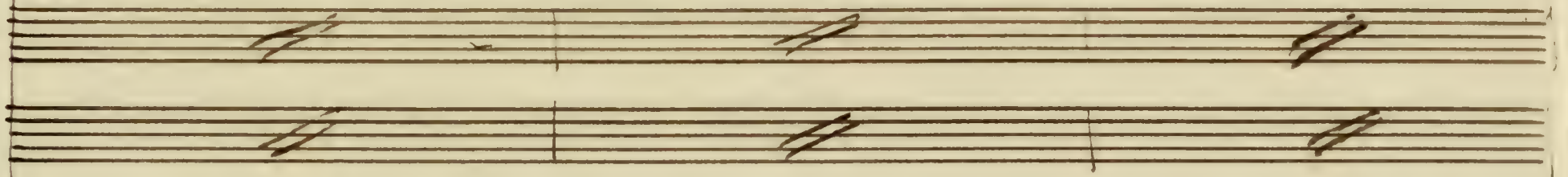
p.
oj me la

te - sta
mi
gira é
rondola

mi gira e

ojme la te sta mi gira e

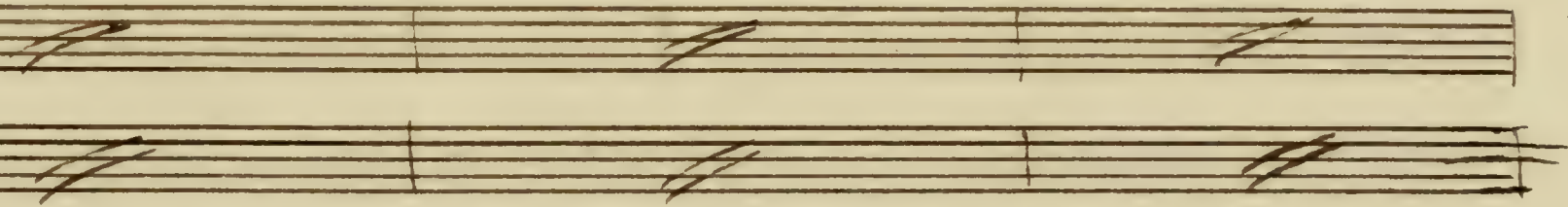
ojme la te sta mi gira e

p. cres.
rondola
ma un pò si — lenzio
rondola
monsiù di — able
rondola
tirimiscion tirimi=

non fate strepito non fate
che vus an - port che vus an-
sciant
guiguimamselguiguimonsiù

p.
Strepito
che non mi
=port
vus et un
ti - rimi sciont e ti ri mi sciant e qui qui mam=
ten.

fido di sentir più
bete vus et un fù ojme la
=selle qui qui monsiù ojme la
p.

Col 2° Violi
te sta
mi gira e
rondola
te sta
mi gira e
rondola

ojme la te - sta mi gira e
mi gi - ra mi gi - ra e
mi gira e

f.
f. ass.
rondola maunpò silenzio non fate strepito chenomi
rondola monsiu di able che vus an - port vus et un
rondolla tirimisciont e tirimi sciante quiquiman=

fido di sentir più ojme la testa
bet ve vus et un fù ojme la testa
sette qui qui mon siù alon a - lon e

p.
mi gira e rondola mi gira e rondola ma un pò si=
mi gira e rondola mi gira e rondola mon su di=
su allegra- mente su allegra- mente tirimi

cres.
=lenzio non fate strepito che non mi fido di
=able che vus an-port vus et un bet vus
=sciante ti-rimi-sciante qui qui mamselle qui

=sentir più che non mi fido di sentir
et un fi vus et un fi vus et un
qui mon- siù qui qui mamselle qui qui mon=

f.
Stac.
poc. f.
più
fù
monsiù dia - ble che vus anport vus et un
= siù

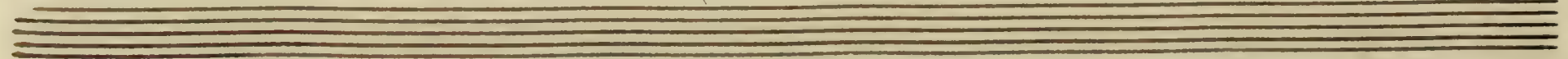
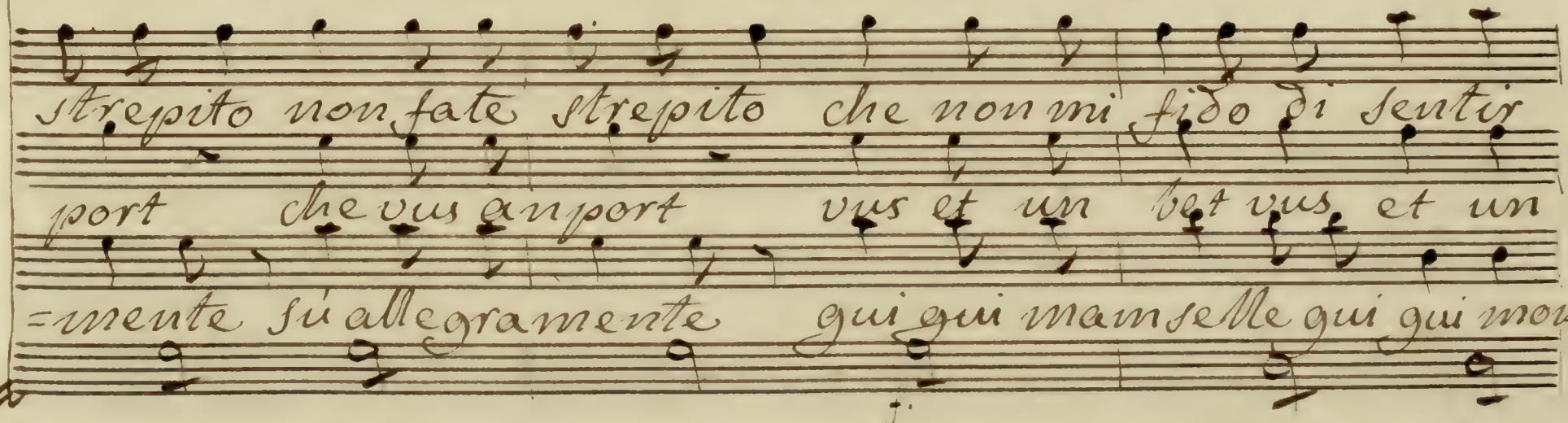
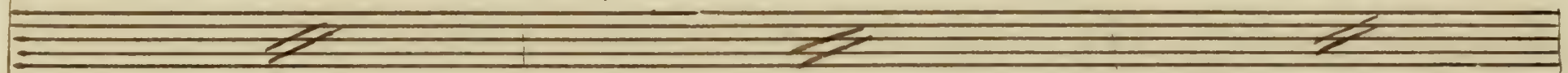
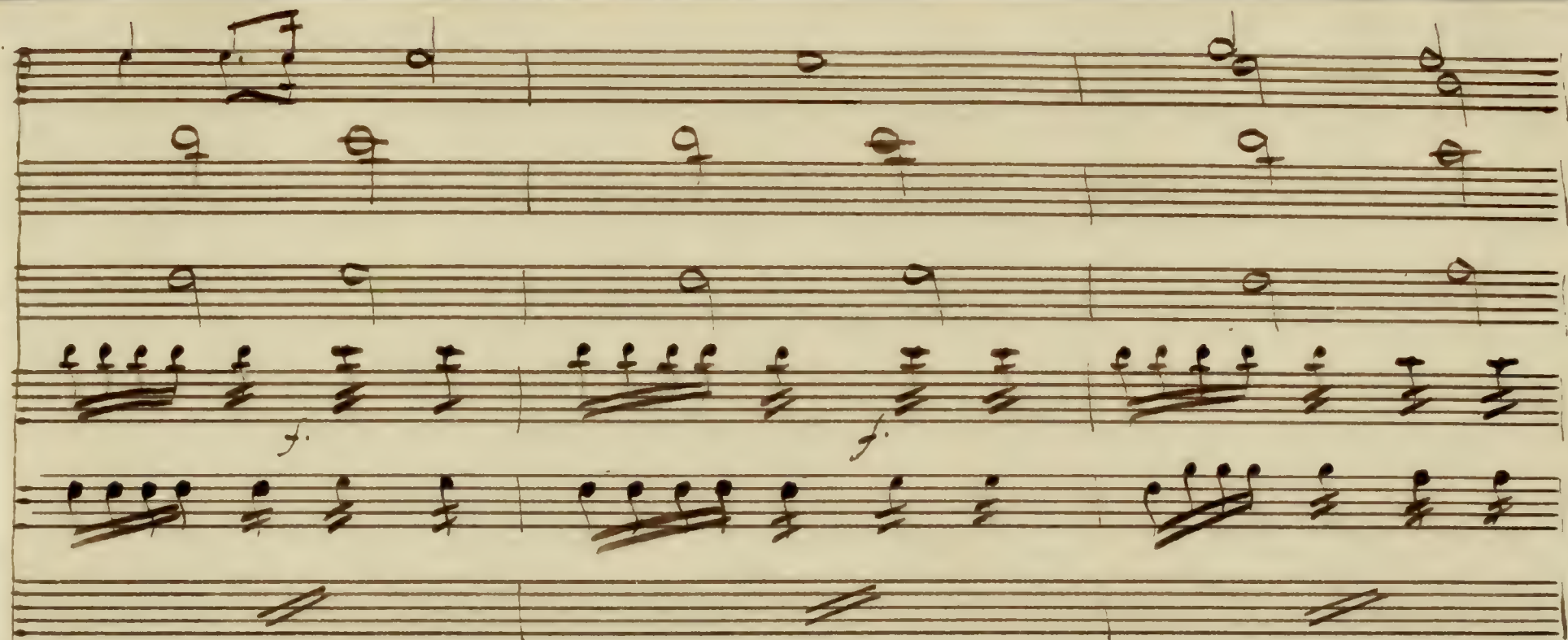
ten
p. ass.
fu - - - - - - -
ci - me la testa
m. ass.

ojme - - me - - ta la
ojme la te - - sta mi
mi gira e rondola mi

p. arc.
testa mi gira e rondola Papastia
gi - - - - - ra e rondola Papastia
gi - - - - - ra e rondola

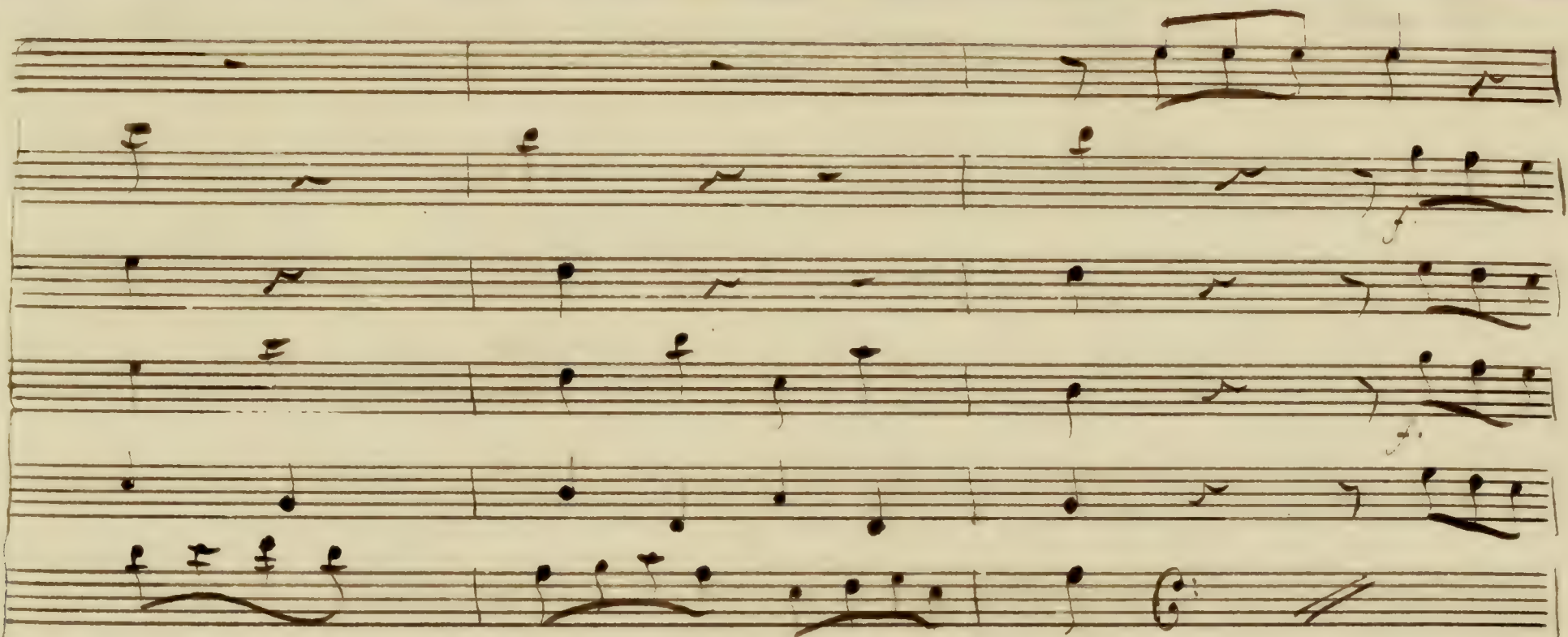
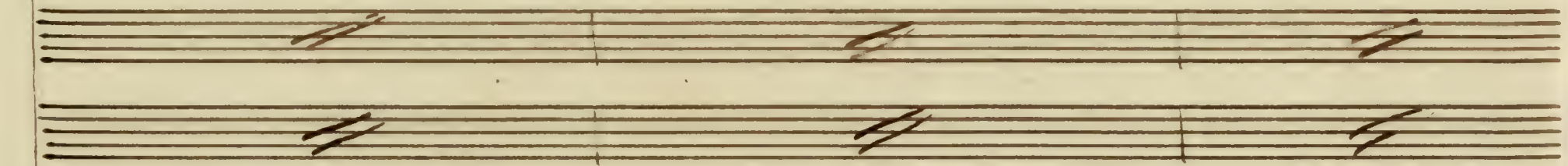
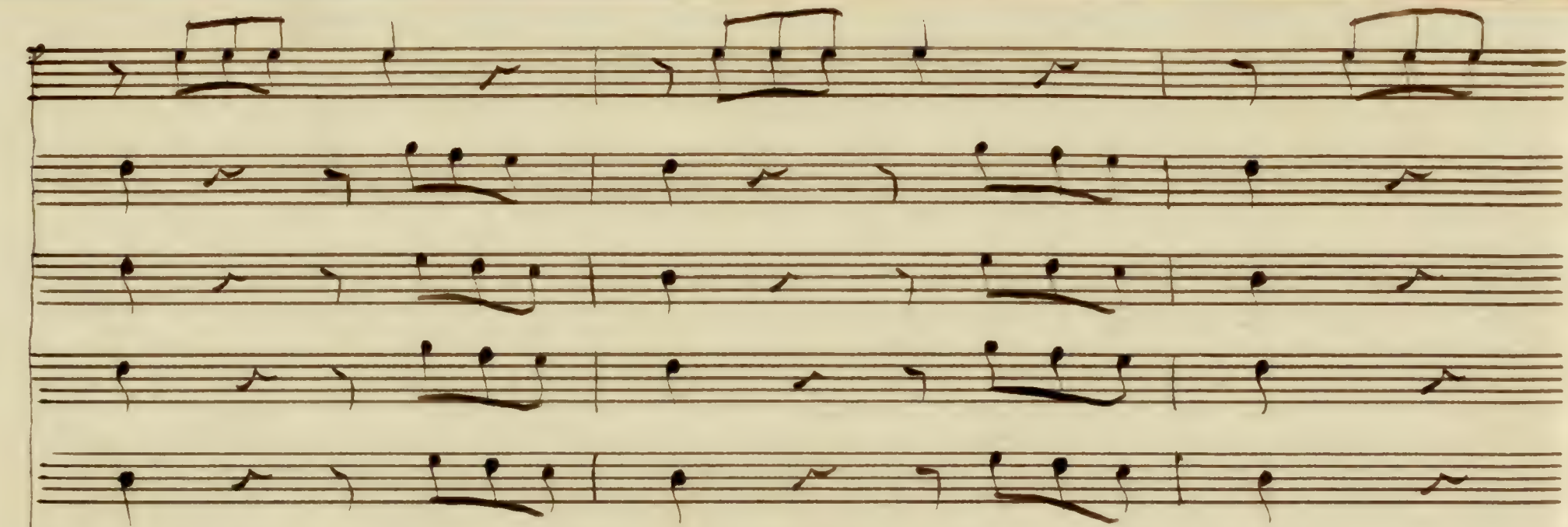
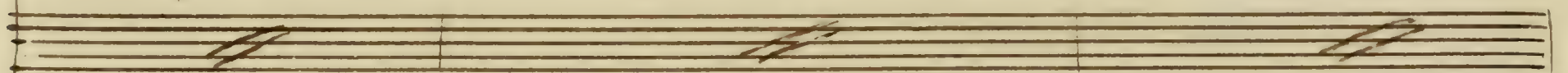
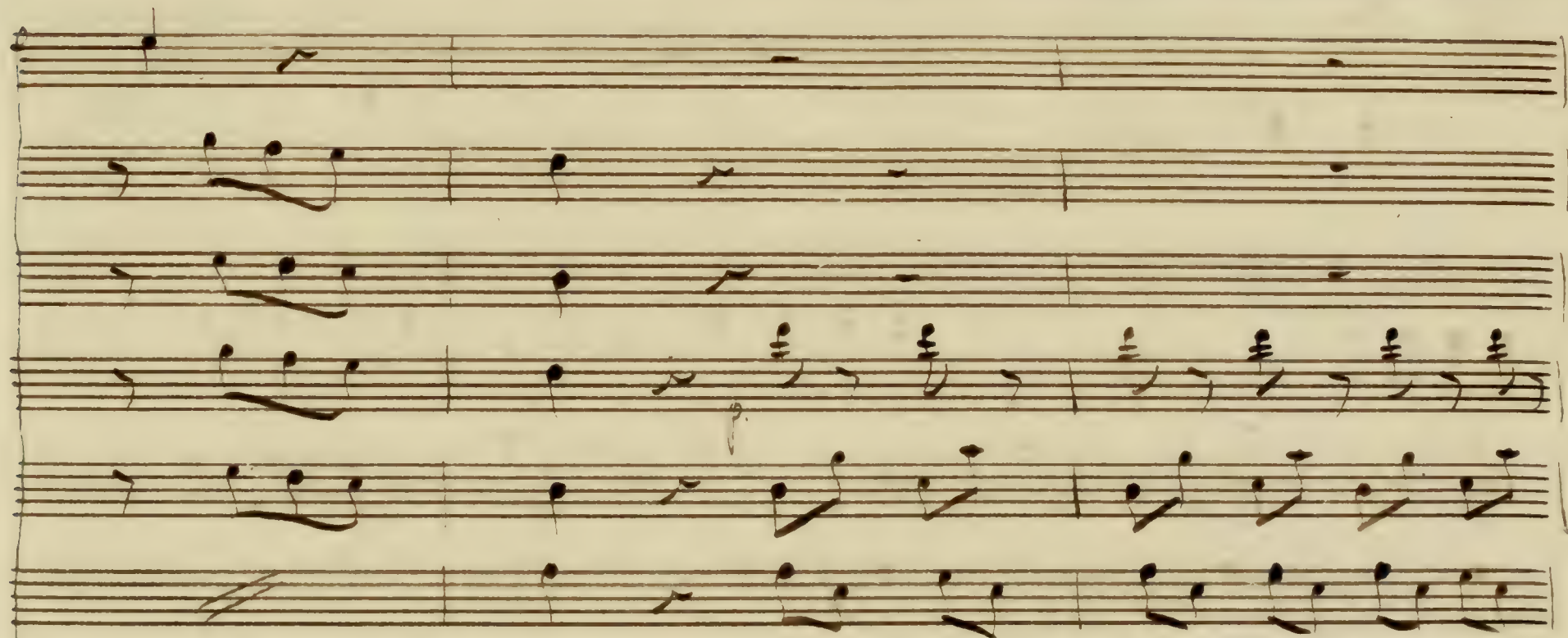
zitto ci la - sci far
zitto ci la - sci far
ojme la testa

ojme la
te sta
ojme la
te sta
mi girae
rondola

mi gira e rondola ma state zitto non fate
mi gira e rondola monsiù di- able che vus an=
mi gira e rondola alon a tone siu allegra=

strepito non fate strepito che non mi fido di sentir
port che vus an port vus et un bet vus et un
=mente su allegramente qui qui mamselle qui qui mon=

8° sotto
più
fù
=siù tiri mi- - -sciante tiri mi -- sciante qui qui

Colla Viola
ojme la
ojme la
=selle qui qui monsiu

testa
mi gira e rondola
mi gira e rondola.
tirimi scion tirimi- sciante
tirimi=

mi gira e rondola Papa stia
mi gira e rondola Papa stia
Scion tiri mi Sciante gui gui mamselle

zitto. Papastia zitto ci lasci fare
zitto Papastia zitto ci lasci fare
gui gui monsiù
gui gui gui gui
gui gui gui

ci lasci far ojme la testa mi girae
ci lasci far ojme la testa mi girae
qui tiri mi - sciont e tirimi:

vondola io non mi fido di sentir più io non mi
vondola vus et un fù vus et un fù vus et un
sciante gui gui mam selle gui gui monsiù gui gui mam

fido di sentir più
io non mi fido di
bet e vus et un fiu
vus et un bet e vus
selle qui qui monsiu qui qui
qui qui mamselle qui

sentir più
io non mi
fido di sentir
et un fù
vus et un
bet e vus et un
qui monsiù qui
qui
qui qui mamselle qui qui mon=

più di sentir più di sentir più di sentir
fi vus et un fi vus et un fi vus et un
=sui qui qui monsiù qui qui monsiù qui qui mou=

più
fù
= sin